

FILMES



- ➔ **Cobaias / Miss Evers' Boys (Joseph Sargent e Walter Bernstein, 1997)**
Sinopse: O filme se baseia no “Estudo Tuskegee de Sífilis Não-Tratada em Homens Negros”, realizado no Condado de Macon, Alabam, EUA, de 1932 a 1972, que contribuiu para o avanço da Bioética.

- ➔ **Temple Grandin (Mick Jackson e Scott Fergusson, 2010)**
Sinopse: Filme biográfico sobre Temple Grandin, uma mulher com autismo que revolucionou as práticas para o tratamento racional de animais em fazendas e abatedouros a partir de suas experiências com animais na fazenda de sua tia Ann, no Arizona. A jaula para prender bovinos a inspirou na construção de um aparelho para si própria para refugiar-se de seus frequentes ataques de pânico.

- ➔ **O Julgamento de Nuremberg / Nuremberg (Yves Simoneau e David W. Rintels, 2000)**
Sinopse: Filme documentário baseado no livro *Nuremberg: Infamy and Trial* de Joseph E. Persico, que conta a história dos julgamentos de Nuremberg após a Segunda Guerra Mundial, entre 1945 e 1946, na cidade de Nuremberg, Alemanha.

- ➔ **Uma Prova de Amor / Ly Sister's Keeper (Nick Cassavetes e Jeremy Leven, 2009)**
Sinopse: Trata-se de um filme que remete aos critérios e decisões acerca do direito ao consentimento e assentimento. Anna Fitzgerald foi concebida para ajudar a salvar sua irmã doente. Desde o seu nascimento até sua fase adolescente ela já passou por várias cirurgias na tentativa de curá-la. Mas agora Anna leva seus pais ao tribunal, pois quer ser emancipada.

- ➔ **O Jardineiro Fiel / The Constant Gardener (Fernando Meirelles e Jeffrey Caine, 2005)**
Sinopse: O Jardineiro Fiel apresenta a trajetória de Justin Quayle, um diplomata britânico lotado em Nairóbi, no Quênia, que decide investigar as razões do assassinato de sua esposa Tessa, uma ativista de direitos humanos, tendo nos bastidores as polêmicas acerca da indústria farmacêutica.

FILMES



- ➔ **Código de Honra / Puncture (Mark Kassen e Adam Kassen, 2011)**
Sinopse: Mike (Chris Evans) e Paul (Mark Kassen) são advogados e sócios. O primeiro tem uma vida marcada pelo vício em drogas, já o segundo leva uma vida familiar estável. Os dois aceitam o caso de Vicky Rogers (Vinessa Shaw), uma enfermeira infectada pelo vírus HIV através de uma agulha contaminada. Com a ajuda de um engenheiro, esta mulher desenvolveu um novo tipo de agulha, que se retrai em caso de introdução forçada, mas ninguém comprou a patente da invenção. Mike e Chris decidem levar o caso aos tribunais, enfrentando uma das companhias médicas mais poderosas, defendida por um advogado renomado.

- ➔ **Um Golpe do Destino / The Doctor (Randa Haines e Laura Ziskin, 1991)**
Sinopse: Jack Mckee, um cirurgião de sucesso, é completamente desconectado emocionalmente de sua família e das pessoas que opera. Ao desenvolver um tumor maligno, ele começa a ver a vida da perspectiva de um paciente. Jack conhece uma mulher fatalmente doente, mas extremamente corajosa e percebe a necessidade demonstrar compaixão em sua profissão.

- ➔ **Mar Adentro / The Sea Inside (Alejandro Amenábar, 2004)**
Sinopse: Um filme que aborda uma situação muito polêmica. A eutanásia é um tema muito debatido, e tido como inaceitável para algumas pessoas. Em Mar Adentro, um homem tetraplégico resolve que quer dar fim ao seu sofrimento. O filme mostra sua luta para conseguir realizar a eutanásia.

- ➔ **Efeito Borboleta / The Butterfly Effect (Eric Bress e J. Mackye Gruber, 2004)**
Sinopse: Como suas ações interferem no mundo e na vida dos outros? Essa é uma das grandes questões do filme, claro que há outra grande questão. O que você faria se pudesse voltar no tempo e mudar as coisas que fez. As suas escolhas têm consequências para você e os outros e quão ético as pessoas são ao fazer essas escolhas. São debates morais que rodeiam o filme.

FILMES



- ➔ **Ponto de Mutação / Mindwalk (Bernt Amadeus Capra, 1991)**
Sinopse: No filme do cineasta Bernt Capra há um diálogo de fundamental importância para discutirmos a ideia de ética: os três personagens discutem o papel do cientista no mundo e sua responsabilidade sobre as suas ações e descobertas. Em jogo naquela conversa, a criação da bomba atômica, produzida pelo cientista Robert Oppenheimer. Ele, ao ver sua 'invenção' ser usada para destruição, se disse culpado e envergonhado. O presidente americano na época, Henry Truman, retrucou dizendo: mas fui eu quem mandou jogar as bombas. Aqui está uma questão moral: se você cria ou constrói algo para o bem, e alguém se apodera e utiliza para outros fins, temos responsabilidade sobre isso?

- ➔ **55 Passos / 55 Steps (Bille August, 2017)**
Sinopse: Eleanor Riese, uma paciente psiquiátrica submetida à tratamentos contra seu consentimento, decide batalhar pelos seus direitos na justiça para que outros pacientes possam ter voz durante o processo, sem que eles sofram possíveis abusos de médicos. Para isso, Eleanor recebe a ajuda da advogada Colette Hughes, que fará de tudo para vencer a batalha judicial. Após esse caso, houve uma mudança na forma do tratamento de todas pessoas com doenças psiquiátricas no Estado da Califórnia, a partir do final dos anos 80, início dos anos 90, e que influenciou outros países e áreas da medicina.

- ➔ **Um Ato de Coragem / JohnQ. (Nick Cassavetes, 2002)**
Sinopse: John Q. Archibald é um homem comum, que trabalha em uma fábrica e vive feliz com sua esposa Denise e seu filho Michael, até que Michael fica gravemente doente, necessitando com urgência de um transplante de coração para sobreviver. Sem ter condições de pagar pela operação e com o plano de saúde de sua família não cobrindo tais gastos, John Q. se vê então numa luta contra o tempo pela sobrevivência de seu filho. Em uma atitude desesperada, ele então decide tomar como refém todo o setor de emergência de um hospital, passando a discutir uma solução para o caso com um negociador da polícia e com um impaciente chefe de polícia, que deseja encerrar o caso o mais rapidamente possível.

FILMES



- ➔ **Até o Último Homem / Hacksaw Ridge (Mel Gibson, 2016)**
Sinopse: Baseado na história real da vida de Desmond T. Doss, um médico do exército americano que, durante a Segunda Guerra Mundial, se recusa a pegar em armas. Durante a Batalha de Okinawa ele trabalha na ala médica e salva cerca de 75 homens. Ele se torna o primeiro homem na história da América a receber a Medalha de Honra sem disparar um único tiro.

- ➔ **Uma Vida Oculta / A Hidden Life (Terrence Malick, 2019)**
Sinopse: Baseado em eventos reais, do escritor e diretor visionário Terrence Malick, A HIDDEN LIFE é a história de um herói não celebrado, Franz Jägerstätter, que se recusou a lutar pelos nazistas na Segunda Guerra Mundial. Quando o camponês austríaco é ameaçado de execução por traição, é sua fé inabalável e seu amor por sua esposa Fani e seus filhos que mantêm seu espírito vivo.

- ➔ **Gandhi (Richard Attenborough, 1982)**
Sinopse: Gandhi é considerado um dos filmes mais importantes de todos os tempos e vencedor de oito Oscars®, incluindo o de Melhor Filme, Melhor Ator (Ben Kingsley) e Melhor Diretor (Richard Attenborough). O filme, cuja produção levou 20 anos, traça a transformação do jovem advogado indiano em um dos maiores porta-vozes da paz e da coragem moral do mundo, transformando-se no adorado líder espiritual e político da Índia. E apesar de o filme ser repleto de representações agitadas de grandes eventos que mudaram o curso da História - o massacre de 1919 em Amritsar que desencadeou os eventos que levaram à independência da Índia, os tumultos em Chauri Chaura, a dramática marcha para Dandhi, ele essencialmente narra a história de um homem cujo nome é sinônimo da força do protesto não-violento, que conquistou a independência ao seu país e continua sendo fonte de inspiração até os dias de hoje.